

Titulaciones Universitarias

CURSO 2008-2009

RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES

Grados en Humanidades

Artes y Humanidades	3
Arte	3
Artes Escénicas	3
Bellas Artes	4
Gestión Cultural	5
Humanidades	6
Diseño	7
Diseño	7
Lenguas Extranjeras y Aplicadas	9
Estudios Ingleses	9
Traducción (opción bilingüe)	10
Traducción y Comunicación Intercultural	11
Lenguas Aplicadas a la Comunicación y al Marketing	11

Licenciaturas en Humanidades

Licenciado en Antropología Social y Cultural	13
Licenciado en Bellas Artes	15
Licenciado en Filología Árabe	17
Licenciado en Filología Clásica	19
Licenciado en Filología Eslava	21
Licenciado en Filología Francesa	23
Licenciado en Filología Hispánica	25
Licenciado en Filología Inglesa	27
Licenciado en Filología Italiana	29
Licenciado en Filología Románica	31
Licenciado en Filosofía	33
Licenciado en Geografía	35
Licenciado en Historia del Arte	37
Licenciado en Historia y Ciencias de la Música	39
Licenciado en Historia	41
Licenciado en Humanidades	43
Licenciado en Lingüística	45
Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	47
Licenciado en Traducción e Interpretación	49

Artes y Humanidades

Grado en Arte

Descripción de la titulación: el Grado en Arte proporciona una formación teórico-práctica de las disciplinas artísticas y multimedia, además de las siguientes competencias: discriminar el interés en investigación y producción de obras y en el desarrollo y gestión de proyectos artísticos y proyectos multimedia. Desarrollar iniciativas de sana competición profesional y colaboración social; manejo del contexto social y artístico profesional; comunicación pública en ámbitos generales y profesionales internacionales; comprensión histórica de las disciplinas artísticas y de las tecnologías multimedia; manejo de fuentes y códigos propios del ámbito de conocimiento artístico y de las tecnologías multimedia; manejo de las técnicas básicas propias de la disciplina; comprensión de la actualidad artística y multimedia en el ámbito internacional; desarrollo de procesos de experimentación y producción artísticos y multimedia; participación y desarrollo de proyectos de investigación artísticos y multimedia; manejo del contexto artístico y multimedia profesional internacional; organizar el conocimiento adquirido, teórico y práctico, y transmitirlo adecuadamente a futuros profesionales en formación; colaborar con las empresas sociales para el desarrollo de la comunidades locales y globales.

Salidas Profesionales

Estos titulados podrán trabajar y dirigir equipos interdisciplinares; desarrollar iniciativas de empleabilidad y autoempleabilidad en el sector cultural internacional; planificar, gestionar, comunicar, dirigir, evaluar y vender proyectos artísticos y multimedia; desarrollar sus funciones en el ámbito de la docencia y la investigación.

Plan de estudios

Universidad Europea de Madrid: pendiente de su publicación.
Duración mínima : 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Europea de Madrid	Esc. Superior de Arte y Arquitectura	Villaviciosa de Odón	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Esc. Superior de Arte y Arquitectura.
Avda. Bruselas, 12-14. 28108 Alcobendas (Madrid).
Tel.: 902 23 23 50. Fax: 91 616 82 56
www.uem.es. Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Artes Escénicas

Descripción de la titulación: este grado está adaptado a la realidad profesional del sector y diseñado para capacitar, desde el ámbito universitario, a profesionales de las Artes Escénicas en su faceta de actores, guionistas y directores escénicos. Dirigido a jóvenes con vocación artística interesados en el Arte, la Literatura, el mundo del espectáculo así como en todos los procesos de creación escénica en el ámbito del teatro, cine y televisión. El Grado en Artes Escénicas es una formación rigurosa y

Artes y Humanidades

profesional para todos los jóvenes que quieran formarse como actores, guionistas, dramaturgos, directores escénicos, productores y realizadores en un ámbito universitario multidisciplinar y enriquecedor por el intenso contacto con alumnos de otras titulaciones.

Salidas Profesionales

Estos profesionales tendrán una amplia proyección multidisciplinar, técnica y creativa y estarán preparados para desarrollar su creatividad e iniciativa en los siguientes ámbitos: dramaturgo o creador escénico, guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales, director escénico, productor/ gestor, actor de teatro, cine o televisión, actor publicitario, profesor de Arte dramático, animador socio-cultural, escenógrafo y Director de Arte. También estará capacitado para trabajar en todos aquellos ámbitos profesionales, que nada tienen que ver con el teatro y la industria del espectáculo, pero que si demanden un perfil creativo, con gran capacidad de iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.

Plan de estudios

Universidad Antonio de Nebrija: pendiente de su publicación.

Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Antonio de Nebrija	Fac. de las Artes y las Letras	Hoyo de Manzanares	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de las Artes y las Letras.

Campus de la Berzosa. Hoyo de Manzanares .28040 (Madrid).

Tel.: 91 452 11 01. Fax: 91 452 11 11

www.nebrija.com. Correo electrónico: informa@nebrija.es

Grado en Bellas Artes

Descripción de la titulación: los estudios de Bellas Artes tienen entre sus objetivos fundamentales la conservación y expansión del patrimonio artístico-cultural, la educación estética y la formación técnico-científica del alumno en el campo profesional del arte puro, de la estética aplicada o de la docencia gráfico-plástica. El Grado en Bellas Artes supone, para el que la estudia y la ejerce, un plano de investigación, ensayos y experimentos de las artes plásticas y de las leyes que imperan en el mundo de la creatividad. La carrera de Bellas Artes se orienta a la formación de artistas plásticos en su acepción más amplia. Además, pretende proporcionar una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas manifestaciones que puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones. Las enseñanzas pretenden promover una actitud crítica y creadora a partir de un amplio conocimiento de las corrientes del pensamiento estético. En este caso, el objetivo es descubrir nuevas técnicas de pintura, escultura o fotografía. Crear e innovar son los dos grandes valores de esta carrera.

Salidas profesionales

Las profesiones que estos titulados pueden ejercer son muy diversas: pintor, escultor, dibujante, fotógrafo, crítico e historiador de arte, asesor de compras de arte, guía cultural y de museos, gestor de entes relacionados con la cultura y el arte (museos, galerías de arte, fundaciones, etc.), restaurador, decorador y docente.

También, pueden desempeñar su actividad profesional en el campo editorial, centros de diseño (industrial, textil, mobiliario, editorial, audiovisual, gráfico), agencias de publicidad, centros de enseñanza artística y colegios o academias de dibujo, del mismo modo que pueden optar por el libre ejercicio de su profesión.

Plan de estudios

Universidad Antonio de Nebrija: pendiente de su publicación
Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Francisco de Vitoria	Fac de CC. de la Com.	Pozuelo de A.	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Francisco de Vitoria (Privada)

Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Ctra. de Pozuelo a Majadahonda Km. 1.800. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Tel.: 91 351 03 03. Fax: 91 709 15 55

www.ufv.es. Correo electrónico: info@ufv.es

Grado en Gestión Cultural

Descripción de la titulación: esta titulación pretende cubrir la demanda de profesionales capaces de gestionar y canalizar la cultura, en sus mas diversas manifestaciones: de la industria musical, del cine, la televisión, el teatro, la danza, museos, fundaciones, centros culturales, instituciones públicas, o el patrimonio histórico-artístico, para que esta pueda ser disfrutada por el público en general.

Estos estudios están estrechamente ligados al ámbito empresarial, de los recursos turísticos y las humanidades ofreciendo una formación amplia, práctica y multidisciplinar.

Salidas Profesionales

Este grado pretende formar un profesional con una extensa formación humanista y cultural, capaz de trabajar en empresas e instituciones gestionando, programando y poniendo en valor, tanto las diferentes manifestaciones artísticas contemporáneas como el patrimonio histórico-artístico de una sociedad. Podrá ser Gerente de empresas públicas y privadas; Gestor cultural, Técnico Superior de cultura; podrá organizar eventos y exposiciones; llevar a cabo un asesoramiento cultural y consultoría; comunicación e interpretación del patrimonio; puesta en valor de bienes muebles e inmuebles del patrimonio histórico-artístico; difusión y marketing cultural; manager y agente cultural a nivel nacional e internacional; gestión y organización de entidades museísticas; creador y director de fundaciones, asociaciones y organizaciones sin ánimo de lucro del ámbito cultural; diseño de productos culturales; creación y diseños de productos y contenidos culturales en el ámbito de las nuevas tecnologías; dirección, planificación estratégica de actividades culturales; organización y puesta en marcha de acciones y eventos culturales;

Plan de estudios

Universidad Antonio de Nebrija: pendiente de su publicación
Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Antonio de Nebrija	Fac. de las Artes y las Letras	Hoyo de Manzanares	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de las Artes y las Letras.
Campus de la Berzosa. 28040 Hoyo de Manzanares (Madrid).
Tel.: 91 452 11 01. Fax: 91 452 11 11
www.nebrija.com. Correo electrónico: informa@nebrija.es

Grado en Humanidades

Descripción de la titulación: el objetivo principal de estos estudios es el conocimiento de conceptos y valores clásicos del humanismo desde un enfoque interdisciplinario, con la finalidad de aplicarlos en el mundo actual en varios terrenos profesionales, como pueden ser: la gestión de la cultura, de la sanidad, de la información o del mundo de la ciencia y de la investigación en general. Estos estudios se ocupan del conocimiento del hombre, de su pensamiento, del lenguaje, de su historia, de sus dudas, de sus temores, de su capacidad artística y de su origen. El objetivo de esta carrera es el hombre en sí mismo, por ello, lo estudia desde todos los puntos de vista posibles e imaginables. Entender el presente, ver la posible evolución del ser humano y encuadrarle en su verdadera posición dentro del universo, son algunos de sus fines.

Salidas profesionales

Entre las opciones profesionales que pueden escoger estos titulados se encuentra la docencia, investigación y desempeño de funciones flexibles y polivalentes en empresas e instituciones sociales; a su vez, también pueden trabajar como asesores en editoriales, correctores de textos, críticos literarios y documentalistas, y en la conservación y ordenación del patrimonio cultural. Por lo tanto, desempeñan su actividad profesional en empresas de distintos sectores: editoriales, medios de comunicación, servicios de publicaciones, bibliotecas, museos, galerías de arte, archivos, fundaciones culturales, en la Administración Pública, y en el ámbito de la enseñanza y la investigación.

Plan de estudios

Universidad Carlos III de Madrid: pendiente de su publicación
Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Carlos III de Madrid	Fac. de Hum, Comunicación y Doc.	Getafe	240	40

Direcciones de los Centros

Universidad Carlos III de Madrid (Pública)

Facultad de Humanidades.
Documentación y Comunicación. Campus de Getafe.
C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).
Tel.: 91 624 95 00
www.uc3m.es/portal/page/portal/titulaciones_grado/hum
Correo electrónico: futurosestudiantes@uc3m.es

Diseño

Grado en Diseño

Descripción de la titulación: tiene como objetivo formar profesionales capaces de intervenir en el desarrollo, proyección y producción de la cultura material y visual del hombre en su dimensión social, cultural, estética y económica.

Existen cinco ramas fundamentales:

- Diseño Gráfico
- Diseño Audiovisual
- Diseño de Interiores
- Diseño Industrial
- Diseño de Moda

Salidas profesionales

- Diseñador Gráfico: director de arte, diseñador de páginas web, diseñador gráfico (de imagen corporativa, de packaging editorial o publicitario), diseñador gráfico-montador de audiovisuales, diseñador infógrafo periodístico, ilustrador y técnico de pre-producción gráfica.

- Diseñador Audiovisual: actividades relacionadas con el desarrollo social de la informática y los medios audiovisuales.

- Diseñador de Interiores: diseñador de oficinas y sedes de trabajo, diseñador de espacios escénicos y diseñador de modelos, maquetas y prototipos.

- Diseñador Industrial: diseñador de envases, de mobiliario e iluminación, de producto, de vehículos, especialista en ergonomía, especialista en usabilidad, responsable comercial de empresas de diseño y técnico en representación en 2D y 3D.

- Diseñador de Moda: diseñador de moda y estampados, diseñador de tejidos, diseñador de accesorios y complementos, diseñador de joyas y orfebrerías y diseñador de vestuario para espectáculos.

Plan de estudios

Universidad Francisco de Vitoria: pendiente de su publicación

Duración mínima: 4 años

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Francisco de Vitoria	Fac. de CC. de la Com.	Pozuelo de A.	240	C.U.

Direcciones de los centros donde se imparten

Universidad Francisco de Vitoria

Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Ctra. Pozuelo a Majadahonda Km.1.800. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Tel.: 91 351 03 03 / 91 709 14 00

Fax: 91 351 17 16

www.ufv.es

Correo electrónico: info@ufv.es

Lenguas Extranjeras y Aplicadas

Grado en Estudios Ingleses

Descripción de la titulación: el objetivo fundamental del Grado en Estudios Ingleses es formar profesionales que posean una elevada capacidad de expresión y comprensión de la lengua inglesa, y un conocimiento suficiente de una segunda lengua extranjera, además de haber adquirido un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural, y literaria de los países de habla inglesa. Los contenidos formativos se centran, pues, en la adquisición del inglés y de una segunda lengua extranjera; en los métodos de análisis textual y contextual; en el estudio de la historia de la lengua inglesa y su literatura; en la descripción y análisis de los niveles fonológico, léxico, morfológico y sintáctico, semántico, y pragmático-discursivo de la lengua inglesa; y en la comprensión de los contextos sociales, históricos, políticos, filosóficos, geográficos y artísticos relacionados con el mundo anglosajón, todo ello desde una perspectiva que tiene en consideración los valores democráticos, de igualdad de género y de la cultura de la paz.

Salidas profesionales

Estos profesionales están capacitados para realizar funciones de:

Crítica literaria y textual, corrección de textos, corrector literario en editoriales, asesor en editoriales, traductor, documentalista, filólogo, lingüista, gramático, redactor o colaborador en periódicos, producción literaria, investigación en archivos y bibliotecas, bibliotecario, docente, en centros de educación secundaria, centros de educación de adultos, centros de educación permanente, academias privadas de idiomas, centros de traducción e interpretación, editoriales, medios de comunicación o fundaciones culturales.

Plan de estudios

Universidad Alcalá: pendiente de su publicación.

Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Alcalá	Fac. Filosofía y Letras	Alcalá de Henares	240	50

Direcciones de los Centros

Universidad de Alcalá (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

Colegio San José de Caracciolos. C/ Trinidad, 3 y 5. 28801 Alcalá de Henares (Madrid).

Tel.: 91 885 44 32

Fax: 91 885 44 33

www.uah.es/filosofiayletras

Lenguas Extranjeras y Aplicadas

Grado en Traducción (opción bilingüe)

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona los conocimientos necesarios para la formación y especialización profesional en diferentes idiomas con el objetivo de transmitir y traducir de forma precisa tanto los mensajes escritos como los orales de una lengua a otra, teniendo en cuenta el matiz y la intención de cada palabra. Dicha formación se concreta en el estudio de los problemas lingüísticos, como la ortografía, la fonología, la semiología, la dialectología, la semántica, etc., además del uso de la lengua y la interpretación de textos antiguos. La rama de traducción tiene un contenido fundamentalmente escrito. Su trabajo implica un conocimiento técnico de la lengua o idioma que se debe traducir y las equivalencias semánticas que encuentre el correlato conceptual en la lengua propia a la que se traduce. En la rama de la interpretación es más utilizado el lenguaje hablado.

En este caso, la claridad y rapidez de asimilación lingüística son necesarias e imprescindibles. Se trata de transferir la idea del que habla con prontitud y seguridad. Por ello, es necesaria la fluidez verbal y el sentido variado de los vocablos.

Salidas profesionales

Estos titulados se ocupan de la redacción y traducción jurídica, económica y técnica, de la interpretación de conferencias y encuentros internacionales, de asesorar respecto de cuestiones lingüísticas y de estilo, y de ejercer como docentes e investigadores. Por ello, desempeñan su actividad profesional como traductores o intérpretes autónomos o en empresas multinacionales, banca, seguros, medicina, publicidad, centros de idiomas, editoriales, medios de comunicación, servicios de publicaciones, agencias y oficinas de turismo, bibliotecas, centros de documentación, congresos, conferencias, exposiciones y organismos públicos nacionales o internacionales.

Plan de estudios

Universidad Antonio de Nebrija: pendiente de su publicación.

Duración mínima : 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
A. Nebrija	Fac. de las Artes y las Letras	Hoyo de Manzanares	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de las Artes y las Letras.

Campus de La Berzosa. 28040 Hoyo de Manzanares (Madrid).

Tel.: 91 452 11 01

Fax: 91 452 11 11

www.nebrija.com

Correo electrónico: informa@nebrija.es

Grado en Traducción y Comunicación Intercultural

Descripción de la titulación: este grado capacita al estudiante en habilidades idóneas para desarrollar con éxito la profesión de traductor, intérprete y comunicador intercultural. El estudiante conseguirá desarrollar habilidades comunicativas en tres lenguas y será capaz de planificar y estructurar su trabajo ordenadamente. Las competencias específicas propias del titulado en Traducción y Comunicación Intercultural le permitirán conocer su entorno inmediato así como el entorno cultural de otras civilizaciones, tener capacidades tecnológicas que le permitan afrontar su trabajo con las herramientas informáticas adecuadas, tener capacidad de transmitir mensajes en diferentes lenguas y aprehender las connotaciones culturales y específicas del entorno donde se encuentre.

Salidas profesionales

Este profesional actuará como mediador cultural e interlocutor idóneo en diferentes planos: empresarial, agencias, foros internacionales y otros similares.

Plan de estudios

Universidad Europea de Madrid: Res. 18/12/2008 (BOE núm. 6 de 7/01/08).

Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Europea de Madrid	Fac. de Comunicación y Humanidades	Villaviciosa de O.	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Comunicación y Humanidades.

C/ Tajo, s/n. Urbanización El Bosque. 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid).

Tel.: 902 23 23 50

Fax: 91 616 82 65

www.uem.es

Correo electrónico: uem@uem.es; ads@uem.es

Grado en Lenguas Aplicadas a la Comunicación y al Marketing

Descripción de la titulación: esta titulación está dirigida a estudiantes con un especial interés por los idiomas, la comunicación, el marketing y las relaciones internacionales.

Les ofrece la posibilidad de adquirir estrategias comunicativas orales en lengua española, en la lengua inglesa y en una tercera lengua (francesa o alemana) y una formación básica en las nuevas tecnologías del lenguaje y la gestión de la información.

Lenguas Extranjeras y Aplicadas

Salidas Profesionales

Estos profesionales adquieren una formación flexible, interdisciplinar e internacional, capaz de adaptarse a distintos puestos por la ventaja de ofrecer al mercado un doble perfil humanístico-empresarial.

Podrán desempeñar sus funciones en ámbitos específicos, tales como el marketing, la comunicación, los negocios, el comercio internacional o los recursos humanos.

Plan de estudios

Universidad Antonio de Nebrija: pendiente de su publicación

Duración mínima: 4 años

Centros de Estudio

Universidad	Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
A. Nebrija	Fac. de CC. de la Comunicación	Hoyo de Manzanares	240	CU

Direcciones de los Centros

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Campus de La Berzosa. 28040 Hoyo de Manzanares (Madrid).

Tel.: 91 452 11 01

Fax: 91 452 11 11

www.nebrija.com

Correo electrónico: informa@nebrija.es

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título de solo 2º Ciclo

Descripción de la titulación: esta licenciatura de 2º ciclo proporciona los conocimientos necesarios para el estudio del hombre como miembro de la sociedad, su comportamiento, cultura y rasgos particulares, así como los cambios sociales, económicos y políticos. Todos estos conocimientos son necesarios para la realización de actividades que precisan la comprensión del entorno socio-cultural, como son la realización de proyectos relacionados con la intervención social o la conservación del patrimonio cultural, entre otros. En los estudios referentes al hombre hace especial referencia a su evolución e historia.

Salidas profesionales

Estos titulados trabajan como antropólogos o técnicos en excavaciones arqueológicas, en la gestión del patrimonio etnológico y de museos, galerías de arte, fundaciones, etc. así, como en la intervención en problemas sociales como drogodependencias o migración y la animación sociocultural. Por ello, pueden desempeñar su actividad profesional en empresas u organismos de estudios sociales, departamentos sanitarios, empresas socioculturales, fundaciones, ONGs y en la Administración Pública, y también dedicarse a la docencia y la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1380/1991

Duración mínima: 2 años

Materias troncales

Materias	Créditos
Antropología Social	28
Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	6
Estructura y Cambios Sociales, Económicos y Políticos	12
Antropología Política de las Sociedades Contemporáneas	5
Etnología Regional	6
Geografía Humana y Demografía	6
Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología Social	14
Antropología Social de Iberoamérica	5

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. de Filosofía y Letras	Madrid	150	60
Complutense	Fac. de Ciencias Políticas y Sociología	Pozuelo de A.	125,5	200
UNED	Fac. de Filología	C. Asoc.de Madrid	138	SL

Acceso a estos estudios desde el Primer Ciclo de las siguientes titulaciones

Sin complementos de formación

Cualquier título de Primer Ciclo de carácter oficial, o Primer Ciclo de cualquier titulación oficial.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Campus de Somosaguas.

28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Tels.: 91 394 29 54 / 55

Fax: 91 394 29 52

www.ucm.es/centros/webs/fpolisoc/

Correo electrónico: neinfreg@cps.ucm.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pública)

Facultad de Filosofía. Apartado de Correos 60146.

Tel.: 91 398 72 03

Fax: 91 398 66 77

www.uned.es

negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es

Licenciado en Bellas Artes

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: los estudios de Bellas Artes tienen entre sus objetivos fundamentales la conservación y expansión del patrimonio artístico-cultural, la educación estética y la formación técnico-científica del alumno en el campo profesional del arte puro, de la estética aplicada o de la docencia gráfico-plástica. La licenciatura en Bellas Artes supone, para el que la estudia y la ejerce, un plano de investigación, ensayos y experimentos de las artes plásticas y de las leyes que imperan en el mundo de la creatividad. Es una carrera eminentemente práctica; las clases teóricas apenas existen como tal y los trabajos que encargan los profesores se realizan en los mismos locales de la facultad a una fecha determinada de antemano, lo que determina una gran libertad por parte del estudiante para organizarse su tiempo de trabajo. La carrera de Bellas Artes se orienta a la formación de artistas plásticos en su acepción más amplia. Además, pretende proporcionar una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas manifestaciones que puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones. Las enseñanzas pretenden promover una actitud crítica y creadora a partir de un amplio conocimiento de las corrientes del pensamiento estético. En este caso, el objetivo es descubrir nuevas técnicas de pintura, escultura o fotografía. Crear e innovar son los dos grandes valores de esta carrera.

Salidas profesionales

Las profesiones que estos titulados pueden ejercer son muy diversas: pintor, escultor, dibujante, fotógrafo, crítico e historiador de arte, asesor de compras de arte, guía cultural y de museos, gestor de entes relacionados con la cultura y el arte (museos, galerías de arte, fundaciones, etc.), restaurador, decorador y docente. También, pueden desempeñar su actividad profesional en el campo editorial, centros de diseño (industrial, textil, mobiliario, editorial, audiovisual, gráfico), agencias de publicidad, centros de enseñanza artística y colegios o academias de dibujo, del mismo modo que pueden optar por el libre ejercicio de su profesión.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1432/1990

Duración mínima: 5 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Color	24
Dibujo	30
Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	8
Teoría e Historia del Arte. Teorías y Fundamentos de las Artes	8
Volumen	24
Segundo Ciclo	
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística	15
Metodología, Lenguajes y Técnicas en la Creación de la Obra Artística y en su Conservación	35

Licenciado en Bellas Artes

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Complutense	Fac. Bellas Artes	Madrid	333	250
Complutense	CES Felipe II	Aranjuez	333	100
Europea de Madrid	Esc. Arte y Arquitectura	Villaviciosa de O.	336	CU

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación.

Acceso especial para iniciar estos estudios

Además de las modalidades generales de ingreso en estos estudios (como la Selectividad, etc.), las universidades pueden exigir una prueba de aptitudes con el fin de establecer el criterio definitivo para poder comenzar esta carrera.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Bellas Artes.

C/ Greco, 2. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tels.: 91 394 35 60/53. Fax: 91 394 10 45

www.ucm.es/centros/webs/fbartes

Correo electrónico: alumnos@art.ucm.es

Centro de Estudios Superiores Felipe II

(Adscrito de titularidad pública a la Universidad Complutense de Madrid)

C/ Capitán, 39. 28300 Aranjuez (Madrid).

Tel.: 91 809 92 00. Fax: 91 809 92 19

www.cesfelipesecondo.com

Correo electrónico: informacion@cesfelipesecondo.com

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Escuela Superior de Arte y Arquitectura.

C/ Tajo, s/n. Urbanización El Bosque. 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid).

Tel.: 902 23 23 50. Fax: 91 616 82 65

www.uem.es

Correo electrónico: ads@uem.es

Licenciado en Filología Árabe

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología árabe. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con la lengua árabe, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1434/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Lengua	8
Lengua Árabe	14
Lingüística	8
Literatura Árabe	12
Segunda Lengua y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	
Dialectología Árabe	8
Gramática Árabe	10
Historia de la Lengua Árabe	10
Historia y Cultura Árabo-Islámica	8
Literatura Árabe	15

Licenciado en Filología Árabe

En el anexo del Real Decreto se recomienda que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad de un país de habla árabe pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	40
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	325	60

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filología Clásica

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: el objetivo principal de estos estudios es proporcionar una formación filológica de carácter general y un conocimiento profundo de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a las lenguas clásicas. El estudiante llega a conocer las civilizaciones griega y latina mediante el estudio de sus lenguas y sus escritos. Las asignaturas troncales y obligatorias ofrecen los contenidos lingüísticos y literarios generales considerados imprescindibles para la formación de un filólogo. Por su parte, las optativas presentan contenidos específicos que permiten especializaciones en lingüística y literatura, tanto griega como latina.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, bibliotecas y servicios de publicaciones, y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1436/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Introducción al Pensamiento Clásico	8
Lengua	8
Lengua Griega y su Literatura	16
Lengua Latina y su Literatura	16
Lingüística	8
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Historia y Civilización Clásicas	12
Lingüística Indoeuropea	8
Literatura Griega	9
Literatura Latina	9

Licenciado en Filología Clásica

En el anexo del Real Decreto se recomienda a las universidades, en consonancia con la baja troncalidad fijada para este 2.º ciclo, que al establecer sus planes de estudio consideren la posibilidad de especializaciones, por ejemplo en Filología Griega o en Filología Latina.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	40
Complutense	Facultad de Filología	Madrid	324	45

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filología Eslava

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología eslava. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con las lenguas eslavas, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1437/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 5 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Lengua	8
Introducción a las Literaturas Eslavas	8
Lengua Rusa	16
Lingüística	8
Segunda Lengua Eslava	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Gramática Rusa	10
Historia y Cultura de los Pueblos Eslavos	8
Lingüística Eslava	8
Literatura de la Segunda Lengua Eslava	8
Literatura Rusa	15

Licenciado en Filología Eslava

En el anexo del Real Decreto se recomienda que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad de un país de habla eslava pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Complutense	Facultad de Filología	Madrid	324	20

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filología Francesa

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología francesa. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con la lengua francesa, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1438/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Latín	8
Lengua	8
Lengua Francesa	12
Lingüística	8
Literatura Francesa	12
Segunda Lengua y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Gramática Francesa	10
Historia y Cultura Francesas	8
Historia de la Lengua Francesa	10
Literatura Francesa	15

Licenciado en Filología Francesa

En el anexo del Real Decreto se recomienda que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad de un país de habla francesa pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	40
Complutense	Facultad de Filología	Madrid	324	40

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filología Hispánica

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología hispana. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con la lengua española, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1441/1990

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Latín	8
Lengua Española	14
Lingüística	8
Literatura Española	12
Segunda Lengua y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Gramática Española	10
Historia de la Lengua Española	10
Literatura Española	15
Literatura Hispanoamericana	12

Licenciado en Filología Hispánica

En el anexo del Real Decreto se recomienda que en el futuro los estudiantes cursen además de los 8 créditos de lengua propia, otros 6 créditos en Lengua Española o de alguna de las otras lenguas oficiales de España.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Alcalá	Fac. Filosofía y Letras	Alcalá de H.	307	35
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	80
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	324	150
UNED	Fac. de Filología	C. Asoc. Madrid	300	SL

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad de Alcalá (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras. C/ Colegios, 2. 28801 Alcalá de Henares (Madrid).

Tel.: 91 885 44 32. Fax: 91 885 44 33

www.uah.es/filosofiayletras. Correo electrónico: decanato.fyl@uah.es

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras. Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45. Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pública)

Facultad de Filología. Edificio de Humanidades. C/ Senda del Rey, 7.

28040 Madrid. Tels.: 91 398 68 06 / 87 47. Fax: 91 398 66 74

www.uned.es/fac-filg/index.htm. Correo electrónico: negociado.alumnos.filologia@adm.uned.es

Licenciado en Filología Inglesa

Título de 1.º y 2º Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología inglesa. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con la lengua inglesa, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1442/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Lengua Española.....	8
Lengua Inglesa	14
Lingüística	8
Literatura Inglesa	12
Segunda Lengua y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Gramática Inglesa.....	10
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	8
Historia de la Lengua Inglesa	10
Literatura Inglesa y Norteamericana	15

En el anexo del Real Decreto se recomienda que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad de un país de habla inglesa pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Licenciado en Filología Inglesa

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
A. Nebrija	Fac. Lenguas Aplicadas	Hoyo de Manz.	300	40
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	150
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	324	250
UNED	Fac. de Filología	C. Asoc. Madrid	300	SL

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación -Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de Lenguas Aplicadas (Filología).

Campus de la Berzosa. 28240 Hoyo de Manzanares (Madrid).

Tel.: 91 452 11 01. Fax: 91 452 11 10

www.nebrija.com

Correo electrónico: informa@nebrija.es

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98. Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45. Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pública)

Facultad de Filología. Edificio de Humanidades.

C/ Senda del Rey, 7. 28040 Madrid. Apartado de Correos 60145. 28080 Madrid.

Tels.: 91 398 84 96 / 68 05. Fax: 91 398 66 74

www.uned.es/fac-filg/index.htm

Correo electrónico: negociado.alumnos.filologia@adm.uned.es

Licenciado en Filología Italiana

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología italiana. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con la lengua italiana, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1443/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 5 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Latín	8
Lengua	8
Lengua Italiana	21
Lingüística	8
Literatura Italiana	12
Segunda Lengua y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Gramática Italiana	10
Historia y Cultura Italianas	8
Historia de la Lengua Italiana	10
Literatura Italiana	15

Licenciado en Filología Italiana

En el anexo del Real Decreto se recomienda que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad de un país de habla italiana pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	324	20

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los Centros donde se imparten estos estudios

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filología Románica

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona una formación filológica de carácter general, que incluye el estudio de disciplinas tales como la ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, gramática y uso de la lengua, y un conocimiento adecuado de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a la lengua y a la filología romana. Es un estudio de las relaciones entre lenguas antiguas originales y grupos lingüísticos modernos.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden dedicarse a trabajos de traducción e interpretación, crítica literaria y corrección de textos, ser asesores en editoriales, documentalistas o dedicarse a la docencia. Pueden desarrollar su actividad profesional en la industria editorial y del libro en sus distintos soportes, empresas de turismo, sector de los servicios culturales, fundaciones culturales, medios de comunicación, departamentos de comunicación interna y externa de empresas relacionadas con las lenguas románicas, servicios de atención al cliente, de recursos humanos y de formación de dichas empresas, bibliotecas y servicios de publicaciones, academias de idiomas y en la Administración Pública, al igual que en el ámbito docente y de investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1445/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 5 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Introducción a la Filología Románica	6
Latín	8
Lengua	8
Lingüística	8
Literatura Románica Medieval	8
Primera Lengua Románica y su Literatura	12
Segunda Lengua Románica y su Literatura	12
Teoría de la Literatura	8
Segundo Ciclo	Créditos
Lengua Española	12
Lingüística Románica	12
Literatura de la Primera Lengua Románica	12
Literatura de la Segunda Lengua Románica	12

Licenciado en Filología Románica

En el anexo del Real Decreto se recomienda que en el futuro los estudiantes cursen además de los 8 créditos de Lengua propia, otros 6 créditos de Lengua Española o en alguna de las otras Lenguas oficiales de España.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	324	20

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en: Antropología Social y Cultural - Lingüística.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Cualquier otra Filología excepto la Eslava.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Filosofía

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: la Licenciatura de Filosofía ofrece una formación dirigida a ampliar las capacidades de pensamiento, argumentativas y de crítica. Además, comprende una enseñanza más concreta en la interpretación de fenómenos culturales y sociales, análisis de situaciones o de textos, así como el conocimiento de pensadores clásicos y modernos. Todo esto con el objetivo de proporcionar al alumnado un pensamiento reflexivo y a la vez creativo, potenciando así tanto las capacidades intelectuales como profesionales. Se ocupa de las ciencias a nivel estructural, lógico y metafísico. Se estudia al hombre en la vertiente antropológica, ética, sociológica y estética. Se ocupa de las teorías sobre el conocimiento, el psiquismo humano y las relaciones y dimensiones religiosas.

Salidas profesionales

Estos titulados se dedican al estudio del saber como tal, la investigación de la realidad y del ser humano desde vertientes antropológicas, éticas, sociológicas y estéticas. Se ocupan del asesoramiento a empresas político-culturales y la organización de archivos y bibliotecas. Trabajan como documentalistas, asesores y correctores en editoriales. Se encargan de la conservación y ordenación del patrimonio cultural, crítica literaria y textual, colaboración en medios de comunicación, producción literaria, docencia e investigación y así mismo, realizan trabajos de carácter económico (expertos en marketing, recursos humanos, administración y dirección de empresas) en cualquier empresa, habiendo realizado estudios complementarios. Por lo tanto, pueden desempeñar su actividad profesional en medios de comunicación, editoriales, bibliotecas, servicios de publicaciones, empresas de cualquier sector, fundaciones culturales y en la Administración Pública.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1467/1990, RD 1561/1997

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Antropología	10
Ética	10
Filosofía del Lenguaje	10
Historia de la Filosofía	20
Lógica	10
Teoría del Conocimiento	10

Licenciado en Filosofía

Segundo Ciclo	Créditos
Corrientes Actuales de la Filosofía	10
Estética	10
Filosofía de la Ciencia	10
Filosofía Política	10
Metafísica	10

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	80
Complutense	Fac. de Filosofía	Madrid	320	200
P. Comillas	Fac. CC. Hum. y Sociales	Madrid	327	CU
UNED	Fac. Filosofía	C. Asoc. de Madrid	316	SL

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Criminología - Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98. Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras. Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45. Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo. Correo electrónico: secre@eucmos.sim.ucm.es

Universidad Pontificia Comillas (Privada)

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. C/ Universidad Comillas, 3.

Sede de Cantoblanco. 28049 Madrid. Tel.: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70

www.upcomillas.es/webcorporativo/Centros/Fac_Esc/Default.asp?id=14

Correo electrónico: oia@oia.upcomillas.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pública)

Facultad de Filosofía. C/ Senda del Rey, 7. Apartado de Correos 60146. 28040 Madrid.

Tels.: 91 398 69 05 / 15 y 91 398 86 91. Fax: 91 398 71 18

www.uned.es. Correo electrónico: negociado.alumnos.filosofia@adm.uned.es

Licenciado en Geografía

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: la Licenciatura en Geografía estudia entre otras áreas la climatología y sus implicaciones en el desarrollo económico y social; la morfología terrestre con sus accidentes, mares y montañas; las capas de la endosfera y la composición atmosférica; los ciclos lunares y las mareas; los sistemas planetarios y la extensión de las galaxias; los sistemas agrarios y la investigación geológica o el desarrollo de las civilizaciones. Otros campos de estudio de esta carrera son las relaciones socioeconómicas en los diferentes ámbitos geográficos, las implicaciones recíprocas entre poder y espacio, las relaciones que mantiene el hombre con el medio que le rodea y en el que vive, los conflictos derivados de las relaciones del hombre con su entorno y el estudio del espacio como elemento de presión en la sociedad actual y entre países.

Salidas profesionales

Este titulado constituye en la actualidad un profesional especializado en «temas» de progresivo y creciente valor social. La Geografía aglutina todos aquellos conocimientos y capacidades de dimensión territorial, de manera que las diferentes líneas de trabajo del geógrafo profesional, tienen un evidente carácter común: la base espacial/territorial. En este sentido, las diferentes líneas de trabajo identificadas se pueden agrupar en seis grandes grupos:

- Las Tecnologías de la Información Geográfica: Sistemas de Información Geográfica; Cartografía; Estadísticas y producción de información de base; Teledetección, fotogrametría, sistemas de localización (GPS); Documentación cartográfica y estudios toponímicos.

- El Medio Ambiente: Estudios y auditorías, evaluación de impacto ambiental; Ordenación y gestión de los espacios de interés natural; Auditorías ambientales urbanas; Educación ambiental; Evaluación y diseño de estrategias de sostenibilidad; Inventarios de usos del suelo y recursos naturales; Servicios de implantación de sistemas de calidad ambiental; Planes de emergencia y de prevención de riesgos; Meteorología y climatología; Planificación y gestión de recursos hídricos; Investigación en geomorfología.

- La Planificación y Gestión Territorial Urbanística: Planes de ordenación territorial; Urbanismo: planificación y gestión; Movilidad, transporte y logística; Política del suelo, trabajos catastro y gestión patrimonio inmobiliario; Análisis y ordenación del paisaje.

- La Sociedad del Conocimiento: Enseñanza universitaria; Trabajos editoriales; Formación continua y enseñanza no reglada; Enseñanza secundaria; Guías turísticas; Nuevas tecnologías multimedia e Internet; Guías del patrimonio natural y cultural; Promoción de productos turísticos.

- La Demografía y estudios sociales: Demografía y estudios de la población; Política y servicios públicos; Estudios de género.

- El Desarrollo Regional: Planificación estratégica local y regional; Estudios urbanos y metropolitanos, Políticas urbanas; Gestión y evaluación de políticas de desarrollo turístico; Gestores del desarrollo social y económico local; Geomarketing; Demarcaciones territoriales; Cooperación y solidaridad: geógrafos sin fronteras; Estudio, inventario y gestión del patrimonio cultural.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1447/1990, RD 371/2001

Duración mínima: 4 años

Licenciado en Geografía

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Geografía de España	12
Geografía de Europa	12
Geografía Física	12
Geografía Humana	12
Técnicas en Geografía	12

Segundo Ciclo	Créditos
Geografía Física Aplicada	12
Geografía Humana Aplicada	12
Ordenación del Territorio	12
Teoría y Métodos de la Geografía	12

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	60
Complutense	Fac. Geografía e Historia	Madrid	316	70

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación - Ingeniero en Geodesia y Cartografía.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98. Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras. Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. C/ Profesor Aranguren, s/n.

28040 Madrid. Tel.: 91 394 59 99. Fax: 91 394 60 23

www.ucm.es/centros/webs/fghis

Correo electrónico: prometeo@ghis.ucm.es

Licenciado en Historia del Arte

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: los estudios de Historia del Arte se orientan actualmente hacia la formación del alumno desde una óptica integral, tanto formalista como iconográfica, con la clara aspiración de ampliar al máximo dicha formación dentro del campo de los audiovisuales y de las artes del espectáculo. Se trata de proporcionar una formación científica adecuada en los aspectos básicos y aplicados de la historia del arte en sus métodos y técnicas, conseguir así, una formación humanística adecuada de carácter interdisciplinario que tenga en cuenta de manera especial la perspectiva contemporánea.

Los estudios se centran en la evolución del hombre a través de sus manifestaciones artísticas, de este modo, se remontan a los primeros indicios de creación del ser humano, para lo cual se adentran en la historia del arte antiguo. Hacen un recorrido por las diferentes etapas artísticas y culturales del hombre, de la civilización y de la sociedad, para llegar al estudio del arte actual, de la estética y de otras formas de arte, como es el cine o la música.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden ser profesores, historiadores y arqueólogos, dedicarse a la investigación del patrimonio histórico, su conservación, restauración y gestión, así como a la conservación y restauración de obras de arte; pueden colaborar en proyectos arquitectónicos; elaborar informes y valoraciones sobre bienes culturales; realizar tasaciones, inventario y catalogación de obras de arte y asesorar sobre su compraventa; escribir crítica literaria y textual, y trabajar como guías turísticos o anticuarios. Por lo tanto, pueden desempeñar su actividad profesional en museos, galerías de arte, archivos, bibliotecas, empresas de gestión de obras de arte, editoriales, prensa, radio, televisión, instituciones privadas de tipo cultural y artístico, fundaciones culturales, en el ámbito de la protección y conservación patrimonial, en la Administración Pública, la enseñanza y la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1449/1990

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Historia del Arte Antiguo	12
Historia del Arte Contemporáneo	12
Historia del Arte Medieval	12
Historia del Arte en la Edad Moderna	12
Teoría del Arte	12
Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	12

Licenciado en Historia del Arte

Segundo Ciclo	Créditos
Fuentes de la Historia del Arte	12
Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales	12
Historia de la Música	12
Historia de las Ideas Estéticas	12

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	180
Complutense	Fac. Geografía e Historia	Madrid	310	300

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Geografía e Historia.

C/ Profesor Aranguren, s/n. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 59 99

Fax: 91 394 60 23

www.ucm.es/centros/webs/fghis

Correo electrónico: prometeo@ghis.ucm.es

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música

Título de solo 2º Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación tiene como objetivo formar expertos en el mundo de la música, en sus métodos y sus técnicas. Estos titulados son profesionales de la música, y dominan sus orígenes, su evolución y sus implicaciones sociales y culturales. Su formación abarca desde la música tradicional, donde se analiza la incidencia que tiene en el comportamiento colectivo, hasta el pensamiento musical, donde se indaga en la evolución de la valoración y del gusto musical; pasando también por las corrientes musicales de cada época, la repercusión social que suponen, la evolución de los distintos estilos, su importancia en cada una de las culturas y civilizaciones y los cambios en la expresión musical.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden ser directores de orquesta y coro, solistas de instrumentos en orquestas, profesores de música, asesores musicales. Pueden realizar crítica musical, grabaciones en estudios de música, gestión, conservación y restauración del patrimonio musical, y programas y gestión de la política musical. Por lo tanto, pueden trabajar en conservatorios, orquestas, palacios de música, teatros, auditorios, casas discográficas, empresas de gestión musical, fundaciones culturales, prensa, radio, televisión, editoriales especializadas, centros de información musical, museos, archivos, bibliotecas, en la Administración Pública, y en el ámbito de la enseñanza y la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 616/1995

Duración mínima: 2 años

Materias troncales

Materias	Créditos
Etnomusicología	8
Historia del Pensamiento Musical	6
Historia de la Música I	7,5
Historia de la Notación y Técnicas Editoriales	8
Tecnología Musical	4,5
Historia de la Música II	7,5
Historia de la Música III	4,5
Métodos y Técnicas de Investigación Musicales	4,5
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	4,5

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	150	60
Complutense	Fac. Geografía e Historia	Madrid	150	42

Acceso a estos estudios desde el Primer Ciclo de las siguientes titulaciones

Con complementos de formación

Cualquier título de Primer Ciclo de carácter oficial o Primer Ciclo de cualquier título oficial. Quienes hayan superado los tres primeros cursos del Grado Superior del Conservatorio.

Acceso especial para iniciar estos estudios

Además de las modalidades generales de ingreso en estos estudios (como la Selectividad, etcétera), se exige una prueba de acceso con el fin de establecer el criterio definitivo para poder comenzar esta carrera.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Geografía e Historia.

C/ Profesor Aranguren, s/n. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 59 99

Fax: 91 394 60 23

www.ucm.es/centros/webs/fghis

Correo electrónico: prometeo@ghis.ucm.es

Licenciado en Historia

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: la Licenciatura en Historia investiga y estudia la religión, la economía, el arte, la política, los grupos sociales y las relaciones que existen entre ellos a través del tiempo. Analiza también los sucesos pasados, la actualidad, las instituciones, y los pueblos. Busca las razones de ciertos hechos históricos y los relaciona a través de lo que se ha conservado: arte, monedas, escritos, leyendas, tradiciones, etc.

Los estudios de Historia traen al presente el espejo del pasado, desde que el ser humano todavía era un primate hasta la actualidad. Los estudiantes investigan en lo que fue y en cómo pudo ser. Esta carrera proporciona una base histórica, cultural, amplia y una formación humanística que facilita criterios para evaluar la realidad que ocurre en el momento presente.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden trabajar como archivistas, documentalistas y bibliotecarios, encargarse de la gestión y conservación del patrimonio histórico, la docencia, investigación histórica y sociológica y la realización de trabajos divulgativos en medios de comunicación o en el mundo editorial. Así mismo, pueden optar por la carrera diplomática. Por ello, desarrollan su actividad profesional en oficinas de información y turismo, centros de información y publicaciones, fundaciones culturales, bibliotecas, archivos históricos, industria editorial y del libro en sus distintos soportes, medios de comunicación, ámbito de relaciones internacionales, sector de la enseñanza y en la Administración Pública.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1448/1990

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Historia Antigua.	12
Historia Contemporánea	16
Historia Medieval.	16
Historia Moderna.	16
Prehistoria	12
Segundo Ciclo	Créditos
Arqueología	8
El Mundo Actual	12
Historia de América	12
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	8
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	4
Tendencias Historiográficas Actuales	8

Licenciado en Historia

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Alcalá	Fac. Filosofía y Letras	Alcalá de H.	300	70
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	220
Complutense	Fac. Geografía e Historia	Madrid	313,5	300
UNED	Fac. Geografía e Historia	C. Asoc. de Madrid	300	SL

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad de Alcalá (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras. C/ Colegios, 2. 28801 Alcalá de Henares (Madrid).
Tel.: 91 885 44 32. Fax: 91 885 44 33
www.uah.es/filosofiayletras/. Correo electrónico: decanato.fyl@uah.es

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.
C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.
Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98. Fax: 91 497 39 30
www.uam.es/filosofiayletras. Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. C/ Profesor Aranguren, s/n.
28040 Madrid. Tel.: 91 394 59 99. Fax: 91 394 60 23
Correo electrónico: prometeo@ghis.ucm.es
www.ucm.es/centros/webs/fghis

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pública)

Facultad de Geografía e Historia.
C/ Senda del Rey, 7, 4ª planta. Apartado de Correos 60147. 28040 (Madrid).
Tels. 91 398 67 04 / 05/ 06
Fax. 91 398 66 87
www.uned.es/fac-geog/index.htm
Correo electrónico: negociado.geo-hist@adm.uned.es

Licenciado en Humanidades

Título de 1^{er} y 2^o Ciclo

Descripción de la titulación: el objetivo principal de estos estudios es el conocimiento de conceptos y valores clásicos del humanismo desde un enfoque interdisciplinario, con la finalidad de aplicarlos en el mundo actual en varios terrenos profesionales, como pueden ser: la gestión de la cultura, de la sanidad, de la información o del mundo de la ciencia y de la investigación en general. Estos estudios se ocupan del conocimiento del hombre, de su pensamiento, del lenguaje, de su historia, de sus dudas, de sus temores, de su capacidad artística y de su origen. El objetivo de esta carrera es el hombre en sí mismo, por ello, lo estudia desde todos los puntos de vista posibles e imaginables. Entender el presente, ver la posible evolución del ser humano y encuadrarle en su verdadera posición dentro del universo, son algunos de sus fines.

Salidas profesionales

Entre las opciones profesionales que pueden escoger estos titulados se encuentra la docencia, investigación y desempeño de funciones flexibles y polivalentes en empresas e instituciones sociales; a su vez, también pueden trabajar como asesores en editoriales, correctores de textos, críticos literarios y documentalistas, y en la conservación y ordenación del patrimonio cultural. Por lo tanto, desempeñan su actividad profesional en empresas de distintos sectores: editoriales, medios de comunicación, servicios de publicaciones, bibliotecas, museos, galerías de arte, archivos, fundaciones culturales, en la Administración Pública, y en el ámbito de la enseñanza y la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 913/1992, RD 1561/1997

Duración mínima: 4 años

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Geografía Humana	6
Historia	18
Historia del Arte	8
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	8
Latín y Cultura Clásica	8
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	12
Lengua y Literatura	12
Segundo Ciclo	Créditos
Antropología Social	6
Filosofía	8
Geografía Regional	4
Historia Contemporánea	8
Psicología	6

Licenciado en Humanidades

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Alcalá	Fac. Filosofía y Letras	Alcalá de H.	300	50
CEU San Pablo	Fac. Humanidades y CC. de la Comunicación	Madrid	300	CU

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Ciencias del Trabajo - Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Traducción e Interpretación.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad de Alcalá (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Colegios, 2. 28801 Alcalá de Henares (Madrid).

Tel.: 91 885 44 32

Fax: 91 885 44 33

www.uah.es/filosofiayletras

Correo electrónico: decanato.fyl@uah.es

Universidad CEU San Pablo (Privada)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Campus de Moncloa.

Paseo Juan XXIII, 6, 8 y 10. 28040 Madrid.

Tel.: 91 536 27 27

Fax: 91 536 06 60

www.uspceu.es

Correo electrónico: humasec@ceu.es

Licenciado en Lingüística

Título de solo 2º Ciclo

Descripción de la titulación: la Lingüística tiene como objetivo el estudio y el análisis del lenguaje en todos sus aspectos: ortografía, sintaxis, análisis gramatical, fonología, fonética, semiología, dialectología, lexicografía, gramática, semántica, sociolingüística o filosofía del lenguaje. Esta titulación abarca también el uso de la lengua, el estudio e interpretación de textos antiguos y sus relaciones con las culturas correspondientes. La carrera permite profundizar en el estudio de la lengua española y aproximarse a sus aspectos culturales a través de textos literarios.

Salidas profesionales

Estos titulados se dedican a la producción literaria, corrección de textos u otras funciones relacionadas con el lenguaje y a hacer crítica literaria y textual. También trabajan como asesores en editoriales, traductores, documentalistas, redactores o colaboradores en periódicos, y profesores de lengua. Por lo tanto, desempeñan su actividad profesional en editoriales, periódicos u otros medios de comunicación, centros de enseñanza, academias privadas de idiomas, centros de educación permanente, centros de educación de adultos, fundaciones culturales, bibliotecas y archivos, al igual que en el ámbito de la investigación.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 914/1992, RD 1561/1997

Duración mínima: 2 años

Materias troncales

Materias	Créditos
Fonética y Fonología	6
Lingüística Aplicada	6
Lingüística Computacional	6
Lingüística Histórica	6
Lógica y Filosofía del Lenguaje	6
Morfología	6
Pragmática	6
Psicolingüística	6
Semántica	6
Sintaxis	6
Sociolingüística	6

Licenciado en Lingüística

Acceso a estos estudios desde el Primer Ciclo de las siguientes titulaciones

Sin complementos de formación

Cualquier Filología.

Con complementos de formación

Cualquier título de Primer Ciclo de carácter oficial o Primer Ciclo de cualquier título oficial.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	150	40
Complutense	Fac. de Filología	Madrid	140	40

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título de solo 2º Ciclo

Descripción de la titulación: la teoría de la Literatura y Literatura comparada ofrece una aproximación a los aspectos culturales que marcaron diferentes épocas de la historia, a través del análisis de textos literarios. Estos estudios se adentran en el análisis de cada corriente literaria, sus expresiones y recursos estilísticos y literarios, y analiza cada movimiento en comparación con otras tendencias contemporáneas, surgidas en diferentes países y representadas por diversos autores. Esta titulación analiza el contexto histórico en el que se originan cada uno de los movimientos literarios, indagando en sus implicaciones sociales y culturales.

Salidas profesionales

Estos titulados pueden emplearse como profesores, lingüistas, documentalistas y redactores y colaboradores en periódicos, revistas especializadas, editoriales y todo tipo de servicios de publicaciones, así como realizar crítica literaria, corrección de textos o estilo, interpretación de textos antiguos y creación literaria. Igualmente pueden desempeñar su actividad profesional en centros de enseñanza, de educación permanente o de educación de adultos, medios de comunicación, editoriales, fundaciones culturales, bibliotecas, etc.

Plan de estudios

Directrices generales propias: RD 1450/1990, RD 1561/1997, RD 371/2001

Duración mínima: 2 años

Materias troncales

Materias	Créditos
Antropología Cultural	6
Crítica Literaria	12
Literaturas Comparadas	12
Principios y Métodos de Literatura Comparada	8
Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	8
Teoría del Lenguaje Literario	8

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Complutense	Fac. Filología	Madrid	134	80

Acceso a estos estudios desde el Primer Ciclo de las siguientes titulaciones

Sin complementos de formación

Cualquier Filología.

Con complementos de formación

Cualquier título de Primer Ciclo de carácter oficial o Primer Ciclo de cualquier título oficial.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Complutense de Madrid (Pública)

Facultad de Filología.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Tel.: 91 394 53 45

Fax: 91 394 53 46

www.ucm.es/centros/webs/ffilo

Licenciado en Traducción e Interpretación

Título de 1.º y 2º Ciclo

Descripción de la titulación: esta titulación proporciona los conocimientos necesarios para la formación y especialización profesional en diferentes idiomas con el objetivo de transmitir y traducir de forma precisa tanto los mensajes escritos como los orales de una lengua a otra, teniendo en cuenta el matiz y la intención de cada palabra. Dicha formación se concreta en el estudio de los problemas lingüísticos, como la ortografía, la fonología, la semiología, la dialectología, la semántica, etc., además del uso de la lengua y la interpretación de textos antiguos. La rama de traducción tiene un contenido fundamentalmente escrito. Su trabajo implica un conocimiento técnico de la lengua o idioma que se debe traducir y las equivalencias semánticas que encuentre el correlato conceptual en la lengua propia a la que se traduce. En la rama de la interpretación es más utilizado el lenguaje hablado. En este caso, la claridad y rapidez de asimilación lingüística son necesarias e imprescindibles. Se trata de transferir la idea del que habla con prontitud y seguridad. Por ello, es necesaria la fluidez verbal y el sentido variado de los vocablos.

Salidas profesionales

Estos titulados se ocupan de la redacción y traducción jurídica, económica y técnica, de la interpretación de conferencias y encuentros internacionales, de asesorar respecto de cuestiones lingüísticas y de estilo, y de ejercer como docentes e investigadores. Por ello, desempeñan su actividad profesional como traductores o intérpretes autónomos o en empresas multinacionales, banca, seguros, medicina, publicidad, centros de idiomas, editoriales, medios de comunicación, servicios de publicaciones, agencias y oficinas de turismo, bibliotecas, centros de documentación, congresos, conferencias, exposiciones y organismos públicos nacionales o internacionales.

Plan de estudios:

Directrices generales propias: RD 1385/1991

Duración mínima: 4 años

Licenciado en Traducción e Interpretación

Materias troncales

Primer Ciclo	Créditos
Documentación Aplicada a Traducción	4
Lengua A: La Lengua Materna	8
Lengua B: Primera Lengua Extranjera	12
Lengua C:	
- Segunda Lengua Extranjera	12
- Lingüística Aplicada a la Traducción	6
- Teoría y Práctica de la Traducción	6

Segundo Ciclo	Créditos
Informática Aplicada a la Traducción	4
Técnicas de la Interpretación Consecutiva	8
Técnicas de la Interpretación Simultánea	8
Terminología	8
Traducción Especializada	20
Traducción General	10

En el anexo del Real Decreto se recomienda que las universidades, al establecer en sus planes de estudios las secuencias entre las materias que los componen, tengan en cuenta la necesidad de que el alumno haya adquirido en la Lengua B la suficiencia que le permita proseguir los estudios. Se recomienda, asimismo, que la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una universidad o Centro de Enseñanza Superior análogo, de un país de habla de la especialidad lingüística correspondiente, pueda ser computado como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos.

Acceso especial para iniciar estos estudios

Además de las modalidades generales de ingreso en estos estudios (como la Selectividad, etc.), las universidades pueden exigir una prueba de aptitudes con el fin de establecer el criterio definitivo para poder comenzar esta carrera.

Centros de estudio

Universidad	Escuela/Facultad	Localidad	Créditos	Plazas
Alfonso X	Fac. Traducción e Interp.	Villanueva de la C.	300	CU
A. Nebrija	Fac. Lenguas Aplicadas	Hoyo de Manzanares	304	CU
Autónoma	Fac. Filosofía y Letras	Madrid	300	100
Complutense	CES Felipe II	Aranjuez	307	85
Europea de Madrid	Fac. de Comunicación y Humanidades	Villaviciosa de O.	300	CU
P. Comillas	Fac. CC. Humanas y Sociales	Madrid	309,5	CU

Acceso al Segundo Ciclo de los siguientes estudios desde el Primer Ciclo de esta titulación

Sin complementos de formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

Con complementos de formación:

Licenciado en: Comunicación Audiovisual - Documentación - Estudios de Asia Oriental - Historia y Ciencias de la Música - Humanidades - Lingüística - Periodismo - Publicidad y Relaciones Públicas - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Alfonso X el Sabio (Privada)

Facultad de Traducción e Interpretación.

Avda. de la Universidad, 1. 28691 Villanueva de la Cañada (Madrid).

Tel.: 902 100 868

Fax: 91 810 91 02

www.uax.es

Correo electrónico: info@uax.es

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de Lenguas Aplicadas (Filología).

Campus de la Berzosa. 28040 Hoyo de Manzanares (Madrid).

Tel.: 91 452 11 01

Fax: 91 452 11 11

www.nebrija.es

Correo electrónico: informa@nebrija.es

Universidad Autónoma de Madrid (Pública)

Facultad de Filosofía y Letras.

Ctra. de Colmenar Viejo, km 15. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid.

Tels.: 91 497 29 45 / 29 47 / 42 96 / 42 98

Fax: 91 497 39 30

www.uam.es/filosofiayletras

Correo electrónico: administracion.filosofia@uam.es / carmen.chincoa@uam.es

Centro de Estudios Superiores Felipe II

(Adscrito de titularidad pública a la U. Complutense de Madrid)

C/ Capitán, 39. 28300 Aranjuez (Madrid).

Tel.: 91 809 92 00

Fax: 91 809 92 19

www.cesfelipesegundo.com

Correo electrónico: informacion@cesfelipesegundo.com

Licenciado en Traducción e Interpretación

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Comunicación y Humanidades.

C/ Tajo, s/n. Urbanización El Bosque 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid).

Tel.: 902 23 23 50

Fax: 91 616 82 65

www.uem.es

Correo electrónico: ads@uem.es

Universidad Pontificia Comillas (Privada)

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

C/ Quintana, 21. 28008 Madrid.

Tel.: 91 540 61 27

Fax: 91 559 65 69

www.upcomillas.es/centros/cent_fchs.aspx

Correo electrónico: pvazquez@chs.upcomillas.es